



Riksarkivet
Postboks 4103 Ulevål stadion

0806 OSLO

Statusrapport for prosjektet "Skulen min"

Samandrag:

Skulen har spelt ei sentral rolle i lokalsamfunnet, og alle har eit forhold til skulen. Skulen speglar samfunnet, og ved hjelp av arkiv, lokal kunnskap og tradisjonar kan ein spore ein kronologi og ei utvikling.

Prosjektet sitt mål er å samle informasjon som gir eit heilskapleg bilete av skulen si rolle og utvikling over tid, samt å opne dører til digitalisert innhald. Gjennom ein digital skuleportal kan publikum hente ut og samstille informasjon frå databasar.

Mål 1. Samarbeid om gode fellesløysingar for formidling av skulehistorie. Bidragsytarane skal samarbeide med kvarandre og med nasjonale, regionale og lokale aktørar om å kartlegge, produsere, digitalisere og samle informasjon og kjelder innanfor temaet «skule» i opne databasar.

Status:

Vi fann tidleg ut at det var viktig å ha ein pilotkommune der vi kunne teste ut ulike metodar og få ein ide om prosjektet sitt omfang. Det har vore viktig å prioritere og tydeliggjere både for oss sjølve og for våre samarbeidspartar kva vi ønskjer å kartlegge og formidle gjennom dette prosjektet.

Vi valde Hyllestad som pilotkommune både fordi kommunen er topografisk utfordrande og har hatt mange skulekretsar over tid, samt fordi vi allereie kjende til ein del historiar og forteljingar frå kommunen som vi visste ville passe godt inn i prosjektet.

Vi har så langt samarbeida med Hyllestad kommune, Hyllestad sogelag og Folkeakademiet i Hyllestad. Vi har vore på fleire besøk i kommunen, har intervjuar over 20 personar og er i gong med gjennomgang av arkivmateriale.

Vi jobbar i hovudsak på tre ulike område:

- Kartlegging og gjennomgang av arkivmateriale
- Intervju og samtalar med lokale informantar
- Datainnsamling på nett og bibliotek



Vår erfaring frå Hyllestad viser oss at mykje av arbeidet med arkivmateriale, digital kartfesting, samt digitalisering og tilgjengeleggjering av materialet må gjerast av tilsette i Fylkesarkivet, men mykje av det lokale grunnlagsarbeidet – intervju og datainnsamling – kan gjerast av lokale krefter.

Neste steg etter Hyllestad er ei satsing på kommunar der Den Trondhjemske Postvei har gått. Vi samarbeider med Statens Vegvesen om å kartlegge skulevegar, og skal no ta kontakt med desse kommunane samla. Vi fokuserer på skulevegane, Vegvesenet på postvegen og så ser vi at det er ei viss overlapping.

Vi kjem til å utvide prosjektet gradvis, også utover postvegkommunane, i 2016. Men det vil ikkje vere mogeleg å følge opp for mange kommunar parallelt.

Registreringsarbeidet for arkivdelen er utfordrande, men godt i gang.

Mål 2. *Betre tilgang til og formidling av digitaliserte kjelder og materiale. Prosjektet skal knyte saman digitalisert materiale innanfor temaet «skule» og formidle dette til publikum gjennom ein heilskapleg og oversikteleg digital skuleportal.*

Status:

Vi bestemte oss tidleg for å bruke kartløysinga som vårt eige fylkesatlas er bygd på for å utvikle den tekniske løysinga til skuleprosjektet. I dialog med Jo Tore Kristoffersen som jobbar med fylkesatlas.no i Sogn og Fjordane fylkeskommune og Asplak Vian Internet AS har vi kome fram til ei brukarvenleg og mobiltilpassa løysing som vi trur vil fungere bra. Denne er ikkje klar enno, men utviklarane jobbar med det i desse dagar.

Den tekniske løysinga vil vere kartbasert og vil hente ut informasjon frå dei datakjeldene vi har valgt å bruke for å legge ut informasjon. Vi vil blant anna hente informasjon frå kulturminnesok.no, lokalhistoriewiki, Kulturhistorisk leksikon, fotodatabasen til Fylkesarkivet, arkivportalen.no og digitaltmuseum.no.

Vi har møtt på ei utfordring etter at digitaltfortalt.no brått vart avvikla på slutten av året i 2015. Dette skulle vere ein av hovudkanalane for skuleminner, forteljingar om skulevegar og den ikkje-faglege skulehistoria. Vi hadde planar om å bruke lydklipp og bilete, men no er vi ikkje heilt sikre på kva vi gjer. Vi jobbar med å forsøke å finne ein måte å få tilbake digitaltfortalt.no, for vi meiner ikkje det finst verktøy som kan erstatte denne i dag.

Det er viktig at våre samarbeidspartnarar har verktøy som dei også kan bruke i dette arbeidet. Kulturminnesok.no vert brukt av mange kommunar i fylket i samband med kulturminneregistrering i prosjektet Lokal kulturminneplanar. Her har kommunar fått midlar frå Riksantikvaren gjennom fylkeskommunen. Digitaltfortalt.no skulle vere det andre verktøyet som eldsjelene i kommunane kunne lære seg å bruke sjølve. Dette har forseinka arbeidet vårt ein del.

Vi må i dette prosjektet sortere uttrekk på emneord, og vi jobbar med å kartlegge kva emneord som er aktuelle og korleis ein kan bruke desse på dei ulike sidene. Det er ikkje alle som har utvikla ein god emneordfunksjon, men vi håper at det skal gå bra. Vi jobbar også med kartfesting av data og artiklar. Her har vi også møtt på ein del tekniske problem, blant anna med digitaltmuseum.no som har ein kartfestingsfunksjon for publikum som ikkje fungerer for tida.

Samarbeid

Vi har etablert eit godt samarbeid med lokale krefter i pilotkommunen, og har starta arbeidet med å kartlegge samarbeidspartar og informantar i andre kommunar i fylket. Vi er allereie i gong med eit samarbeid med Statens Vegvesen, vi har vore i dialog med og fått ein del grunnlagsinformasjon frå Huset i Bygda, og vi har vore i dialog med Fylkesbiblioteket som har sagt dei vil sjå på om det er mogeleg å starte eit arbeid med databasen for lokalthistorisk litteratur, Fjognedok. Høgskulen i Sogn og Fjordane har synt si interesse for prosjektet og arbeider no for å få deltaking i prosjektet inn i sin fagplan. Dette er tenkt som ein del av studentane ved avdeling for samfunnsfag sitt kjennskap både til arkiv og skulehistorie.

Vegen vidare

Sidan vi ikkje kom i gong med prosjektet før etter sommaren 2015 er vi framleis ikkje i mål med punkta i prosjektplanen for det første året, men vi har kome langt på mange av områda. Vi jobbar no med å systematisere og digitalisere det materialet vi har samla i pilotkommunen, og med å finne den beste måten å presentere dette på.

Vi samarbeider med utviklar om å få på plass den tekniske løysinga, og jobbar med å finne ut kva som må gjerast på dei ulike sidene for å kunne hente ut den informasjonen vi er på jakt etter. Vi vil etter kvart starte arbeidet med å lage kursopplegg som skissert i søknaden, men sidan kurs i digitaltfortalt.no var prioritert har vi utsett dette litt.

Frå februar får vi med oss ein ekstra prosjektmedarbeidar som jobbar dels med dette prosjektet og dels med arkivordning på Fylkesarkivet.

Dette er eit treårig prosjekt, og som skissert i søknaden vil vi søke om nye midlar og jobbe med dette fram til 2018.

Økonomi

Delar av midlane skal brukast fram mot sommaren 2016, som skissert i søknaden. Vi kjem ikkje til å løyve midlar. Sjå redigert budsjett for 2015/2016 og førebels budsjett for 2016/2017 på neste side.

Budsjett for 2015/2016 og førebels budsjett for 2016/2017 (revidert 1/12/2015)

	07/2015 - 06/2016	07/2016 - 06/2017
Inntekter:		
Riksarkivet	400 000	400 000
Fylkesarkivet i Sogn og Fjordane	124 000	124 000
Kulturavdelinga Sogn og Fjordane fylkeskommune	390 000	310 000
Statens Vegvesen	50 000	50 000
Sum inntekter	964 000	884 000
Utgifter:		
Teknisk utvikling	260 000	50 000
Prosjektleiing og prosjektarbeid	684 000	784 000
Reiser, møter og kurs	12 000	40 000
Utstyr og hjelpemiddel	8 000	10 000
Sum utgifter	964 000	884 000

Med helsing

Sigrun Espe
rådgjevar

Brevet er elektronisk godkjent og er utan underskrift

Mottakar (ar)
Riksarkivet Postboks 4103 Ulevål stadion 0806 OSLO

Kopi til:
Arnt Ola Fidjestøl, Fylkesarkivet i Sogn og Fjordane